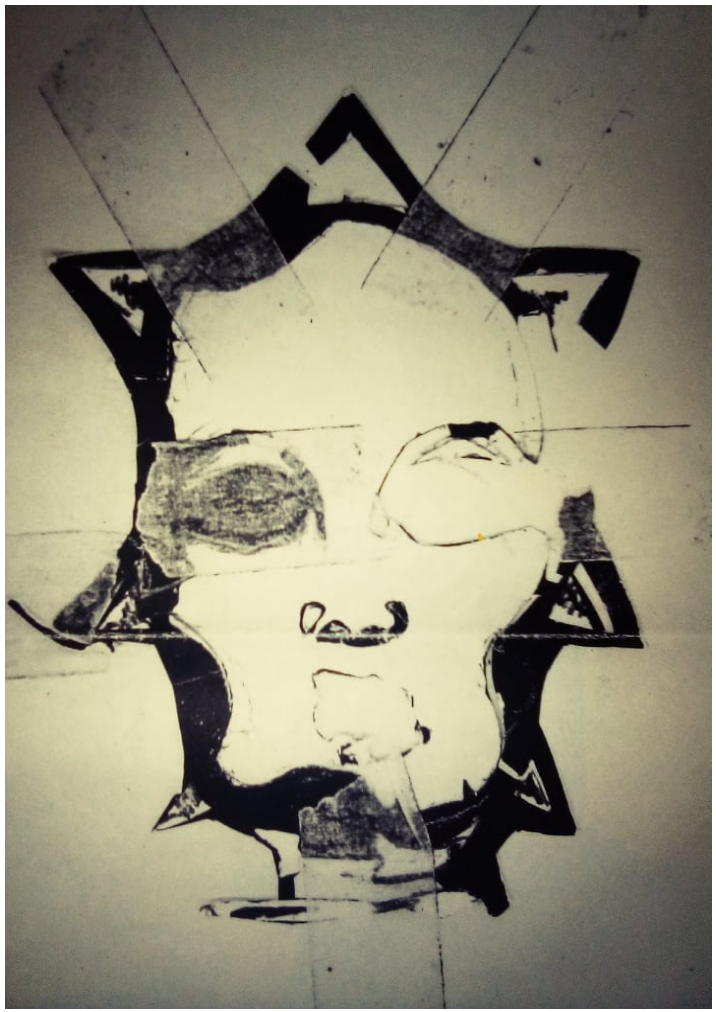
"Poemas de la Degradación"

Lucas Martín Parise

El Ahorcado

Incapaz de pensar o interpretar la realidad de una manera favorable, siendo presa de una bestia oscura que se desangra, que asfixia mi corazón y lame mi mente imponiendo su realidad de fantasías despreciables, sintiendo quemar mi alma llora sangre y el dolor es insoportable, irracionalidad e impulsos agobian mi pasar, consiguiendo el aislamiento de la soledad estéril, todas las plantas de la esperanza marchitas, y todo lo que te acobijaba ahora te lastima. Las manecillas del reloj derriten mi cuerpo, lo vomitan y lo ingieren, para convertirlo en basura, una masa física sin razón de ser nada más que basura. En ese lapsus la bestia se entreteje con mi esencia y la contamina, la sofoca, y las antiguas muecas de felicidad mutaron en imágenes turbias, carentes de valides social. Mi familia , mis amigos nunca me pudieron entender , y nunca lo iban a hacer ya que ni yo conozco las siniestra naturaleza de esa serpiente que me habla al oído y que nadie puede escuchar , un parasito que se alimenta de mi vida , la envolvió y apretó tan fuerte que por eso dejo este mundo sin luz.



Epitafio

El mes de septiembre corría y el joven acariciaba su pelo mientras sabía que todo era una proyección de sus pasiones, de la agonía que le corría por las entrañas cuando veía dentro de su mente el filo del tormento visual que causaba el tarro de café con poco más de dos cucharadas, más en ausencia que con ánimos de satisfacer una necesidad aunque sea pequeña. Atinando a empezar el día , descubre que siente ligero susurro , y mete la mano en el bolsillo , mecánicamente , como sabiendo que encontraría su lamentable suceso a porvenir. Era una pequeña hoja opaca con pequeñas inscripciones en rojo, manchada con café. Solo decía paz, y asimilo el mensaje como un oráculo , tomo las llaves rojas fortuitamente y se puso en marcha , hasta haber pasado los límites de su tiempo, logra llegar al cementerio y solo en un nostálgico sollozo se libera el movimiento y atraviesa el pálido portón central, y en un triste rugir del viento , despidiendo el día, este joven desaparece, entre los epitafios que lo acontecen.

Perdido

A veces no entiendo las posibilidades que coexisten en mi universo, si soy material o etérico, si soy bueno o malo, nada importa realmente y me entrego a la transfiguración de mi carne, como una real trasmutación de las pasiones y los deseos. ¿Pero quién soy?, ¿Acaso soy un vestigio, un sueño de otro, cargado de las flamantes nostalgias monócromas, un ente resplandeciente de locura o una sombra de la naturaleza perversa del hombre? Pues nadie lo puede afirmar, ni yo mismo, solo entiendo la naturaleza oscura que opera en los hombres, como una voz interior que susurra obscenidades a mi conciencia turbulenta, que se atormenta análogamente a cada silaba. Es importante comprender que los hilos que operan en mis movimientos, solo son guiados por esta presencia demoníaca, la misma que opera en toda la humanidad y no quiere ser reconocida por nadie, ya que todos piensan que son libres y hacen lo que realmente quieren, pobres, pobres almas que no llegan a germinar y siempre esclavizadas por los estamentos de una realidad que alude a “civilizar”. Pues es así, como opera el engaño y la gestión de fantasías, afines a la perdida de presencia humana, una presencia más natural. ¿Pues nadie comprende lo que sucede? ¿Acaso ya no existe el misticismo de la iluminación? Solo sé que el universo se expande, así también como la oscuridad propia y generalizada, una entidad que nos transforma en ángeles caídos, en agentes del caos, bestias que reptan entre materiales biológicos cargados de

putrefacción y descomposición, capaces de fagocitarnos entre los pares, todo ¿por qué?, solo para lograr la satisfacción, la consumación de la perversidad en estado dionisiaco. Ya no vamos a poder escapar, no nos podemos ocultar, esta esencia perversa siempre nos encuentra y nos sofoca, por esta sencilla razón, es por lo que me vienen a buscar, trata de escapar y ocúltate, cuando tengas las herramientas, tendrás que pelear y solo así vencerás a mi eterno acosador, el dios del sufrimiento y el pecado.

Memoria Celular

Y en la penumbra de mi sombra,

yacen,

escritos desdoblan mi vida,

entre espesas neblinas,

gritando palabras de antaño,

que al sistema vital caordico aludían,

¿puede que en mi interior se disponga?,

de las herramientas de la herejía,

¿entre viejas doctrinas?,

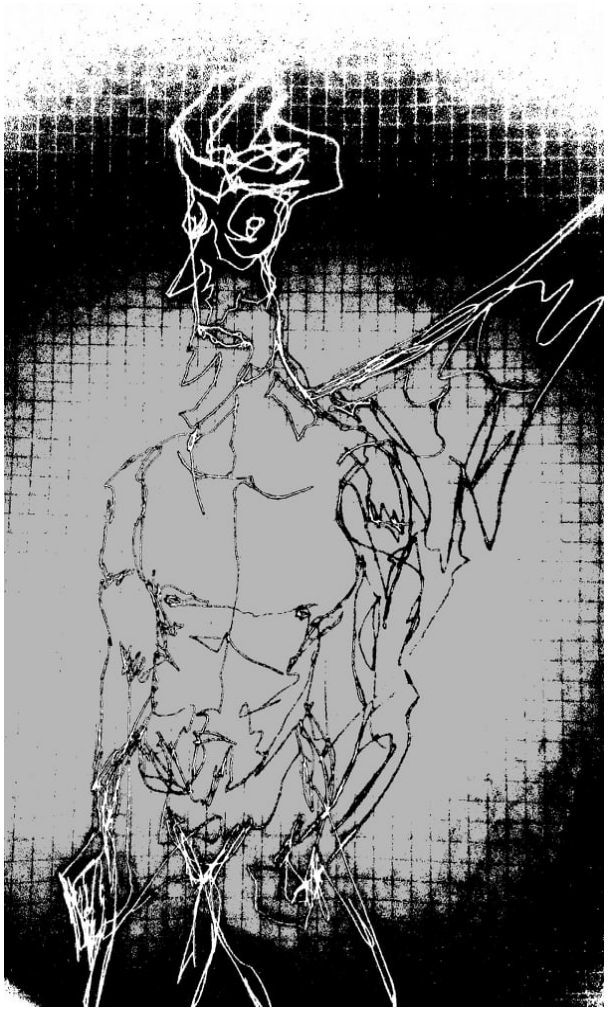
Puede que en ellas me expliquen,

el porqué de la vida.

optica

El fin de los tiempos.

Solo entiendo que no entiendo,
cuando respiro y me desintegro,
en un humo que se hace negro,
que penetra en la humanidad por los abiertos poros del cuerpo,
y deambulo por los órganos,
hasta aburrirme del juego,
entonces penetro en sus mentes,
para inundarme de su veneno,
entonces es ahí,
cuando reflexiono y me acuerdo,
de las melancolías de otoño,
de la degradación de los cuerpos,
del caos del entorno,
de la penetración de los medios,
de la enfermedad compartida,
de este mundo muriendo.



Amor

Creo que no puedo tolerar el vaivén de esas ínfimas almas en pena, el desfile premeditado de los más exigentes o el enmarque de importancia de aquellos que miran las cosas que realmente no existen, aquellas subjetividades que se alienan en la tecnología me enfurecen. ¿Qué hay de los que sin miramientos regurgitan palabras carentes de todo juicio? Pero claro!, Debe ser que se saturaron en la desmesura de las imágenes que deambulan entre las redes o simplemente agachan su cabeza, cerrando los ojos, enmudeciéndose y aceptando lo inaceptable. Tantos años de dolor y sangre, líquido vital y preciado que emana de los rostros opacos y tristes, correntadas eternas de expresiones que no logran captar ni en un 50% el verdadero sabor amargo del dolor y el sufrimiento, ¿qué clase de animal somos? Creería que uno domesticado, sometido y vaciado de su propia voluntad individual, por una más grande, manejada por quien sabe, pero lo insólito no se queda en esto, que es lo más transparente, sino que se transmuta a algo más macabro: el auto flagelo emocional. Y de este concepto no podemos escapar, porque cada uno en esencia es macabro, sádico y en un porcentaje aunque sea ínfimo disfruta de su respectivo dolor, ya sea de manera consiente o inconsciente, pero la semilla de este mal muchas veces se mal interpreta o no se llega a hacer un análisis respectivo de lo que en realidad esparce dentro de la mente de uno.

Una maraña de arañas que caminan por mi cabeza,

que muerden mis nobles entrañas,

esparciendo su demencia,

y en la profundidad de la oscuridad,

ahí donde nadie puede salvarme,

vomitan su veneno,

en todo el interior de mi cuerpo,

me desdoblo,

me retuerzo,

el dolor es eterno,

y cuando pienso que existo,

que soy uno mismo,

recuerdo que ya no pertenezco a los vivos,

aunque muerto no este del todo,

y me arrastre entre paisajes fríos,

sé que mi convicción aspira,

a dormir bajo el piso.

Este veneno es lo que muchos atribuyen con una impronta positiva, como un oasis dentro del desierto inmenso de la soledad, un manantial de esperanzas a una vida más acogedora para quien lo posea, este veneno tan venerado es el amor. Una fuerza virulenta que atenta contra nuestras corduras y cuerpxs, nos desnaturaliza a tal punto que llegamos a convertirnos en androides programados, dispuestos a realizar todo tipo de sacrificios incluso dar la vida misma.

TIRE LOS DADOS, si saca menos de 4, elija 3 palabras de la página 27. Búsquelas en revistas o diarios y péguelas en esta hoja.

Programación mental

Una vez nacido,

Depositado en una gran pecera cultural,

Flotando en la nada,

Privados de libertad,

Los buitres capitalistas,

Nos alejan de la verdad,

Y los cuervos del consumismo,

Los ojos nos extirparan…

Pero como es posible,

Que seamos felices al fin,

Los medios masivos,

Programan tu sentir,

Falsas esperanzas,

Una falsa realidad,

¿Hacia dónde nos dirigen?

Hacia la esclavitud mental…

Pero como es posible,

Que yo pretenda hablar,

Los que están en desacuerdo,

Sufrirán sin vacilar.

Así es como se ajustan,

Los sistemas de dominación,

Todo el que sale,

Terminará en el cajón.

Cada una de esas individualidades posee una cordura domesticada.

La hermosa alegría de estar muerto

Que placer el de no ver,

el de saber y creer,

lo que intentan hacerte entender,

de lo que es real y lo que es ficción,

que alegría de pensar y sentir como los demás,

de estar de acuerdo y feliz,

que lo que te dicen te ayuda a no sentir.

Que maravilloso es estar caminando,

pensando en los demás y saber que ellos piensan en mí,

y que todo se basa en fingir, porque nadie plantea su sentir

Que alegría es saber,

que está bien omitir y vivir así,

por suerte me puedo ocultar

si alguien dice la verdad

Nada es más hermoso que ver solo lo que te muestra la red,

Y disfrutar de la ausencia de la libertad,

Por qué así te lo hacen creer.

Y todo esto está muy bien, porque si pensara, ellos estarían a mis pies.

TIRE LOS DADOS, si saca más de 3 realice una composición mediante colagge.

velas se queman

y cuerpxs se secan,

con aromas de ausencia.

Llantos y gritos,

Resignifican la pieza,

caído de vida,

rodeado de hierba,

Hoy palidece

toda la fiesta,

cuervos oscuros,

alegres sobrevuelan,

su triste vida,

se ilumino con su esencia,

precedido destino,

entre plumas negras,

corazones obscenos,

marchitos caminos,

alabanza al difunto,

ya está bendecido.

Todo resultado es una puerta abierta a otros resultados, ¿Existen los resultados?

Anagrama Real

. . S U J E T O S

.. . GRUPO

. C O N C I E N T E S

. . P A R T I C U L A R E S

... .. R E U N I D O S

. . . D I V E R S O S

. ..... P O L I T I C A M E N T E

= R E S P E T A D O S

Manifiesto de un hombre prodigio

Soy víctima de mi infame naturaleza humana, una esencia que oscila en un mar de subjetividades y pensamientos, que se aísla entre los pares y se sofoca en el vacío.

Soy una víctima de mi naturaleza, una que es perseguida y acosada reiteradas veces por los demonios que me corresponden por ser humano.

Una esencia atormentada entre lo que fui, lo que soy y lo que seré, pero atravesado por lo que pude ser y lo que pude haber sido, aunque en lo más profundo encuentro consiente, a lo inconsciente, que me domina y somete, como si fuese un minúsculo títere, un simple juguete.

Soy un animal que se arrastra y mendiga emociones a la vida aunque la vea como una oscura motivación, un espejismo, una irrealidad tan real que daría la sensación de no estar viviendo en una pesadilla continua, en un laberinto de oportunidades, una dimensión paralela que en realidad no fuese la correcta. Entonces ¿Qué hago con mis huesos, mi sangre y mi cuerpo? ¿Dónde se supone que debo ir o que puerta abrir? Solo soy el resultado de un gran huracán, de dos fuerzas que colisionan

constantemente, un hijo del caos, un nacido en un gran reformatorio, que nos inyecta vitaminas de moralidades y éticas, que nos desinfecta con religiones y nos viola con sus leyes.

Soy la verdadera sombra de mi yo, pero ese yo, solo esta desnaturalizado realmente en el proceso de naturalización social.

La mediocridad del éxito, la mediocridad del….

¿acaso no veo o no quiero ver?

¿Acaso es real mi desesperación de querer morir para vivir dentro de la realidad?

La Vida es…

CRUCE

DOLOR

ANGUSTIA

SABOR

MUNDO

NATURALEZA

DIALÉCTICA

MUERTE

AMARGA

VACÍO

EXISTENCIAL

COHERENTE

¿Qué opina de los medios masivos de comunicación?

¿Se siente masificado?

Palabras Sutiles

Agonía,

Tortura,

estigma,

divina,

quien vive,

lamenta,

sus bocas dormidas.

Pensamientos obscenos,

embriagan mi día,

posibilidades carentes,

de toda alegría,

torturan mi alma,

goteando agonías,

someten,

controlan,

emociones perdidas,

de lo que fue inconcluso,

de las heridas punzantes,

sueños frustrados,

lamentos raspantes,

Por el tiempo,

que se precipita,

sobre cuerpos,

que se mutilan,

y los resplandores,

que alumbran,

el dolor

¿pasajero?

sobre el reflejo de la luna negra,

a contraluz me desintegro,

entre las lágrimas de mis amados,

gusanos hambrientos,

pues ya acostado y muy cómodo,

los espero,

sonriendo alegre,

de seguir viviendo.

Cola66e

Entre brumas, exalas temblando,

careces de alma, se están lamentando,

cenizas sobrantes , escapan al viento,

una risa malvada, se presenta invadiendo,

solo un gusto, solo un derroche,

somos malditos de nuestro enfoque,

conciencia lastima, frenesí se aproxima,

una danza se eleva, entre brujerías,

todo oscurece, mis manos me guían, (vienen sirenas)

frio latente, del otro

día,

lagrimas brotan, amarga agonía,

tus ojos colapsan, con mi

sonrisa.

Entre los rayos, el tiempo no alcanza.

extinción de la

vida,

buen sacrificio, bien abundante,

Ahora que espero, condena

suicida,

Ansiosa la muerte, espera

mi llegada,

Crucifican mi alma, entre

las llamas.

Alucinante….

Alube

Lo veo que me rodea y pasea, trepando, jugando entre techos y peleando con plantas como si de monstruos se tratase, si bien no usa relojes, ya sabe los horarios de comida y de sueño. Es un chamán que va acompañando y curando mi karma, me levanta el ánimo en la hostilidad del mundo, me “lava” la cabeza cuando estoy mal, el comprende todo, como acompañarme y consolarme. Sabe perfectamente que su presencia me despoja de todo dolor, de toda energía negativa.

Duerme profundamente, una vez que se acomoda, se hace un lugar junto al mío y compartimos un calor general, en los años que cuento nunca conocí un amor tan real, incondicional y perpetuo, como si nada llegara a derretir su integridad emocional y sus valores, por eso es incorrupto pero totalmente transparente en sus acciones.

Descendencia Oscura

En los vaivenes de las olas emocionales que cautivan y sodomizan mis acciones,

Me hallo triste, angustiado, afligido y cansado,

Pero nunca distante de mí mismo.

El recorrer de quien lo recorre,

El contacto del contactado,

Y el flujo permeable de nuestro ser,

No es ajeno a lo que nos constituye,

A lo que nos conforma,

A lo que somos.

Nuestro accionar,

Es la indiscutida resultante de nuestras vivencias,

Algunas crudas y otras cocidas,

Pero el otro de los ingredientes,

No menos importante.

Es el grado de malicia o bondad del que somos atribuidos.

Desde los comienzos de nuestra (paradójica Existencia) vana pero elevada existencia. Dicho elemento denota el alcance karmico y las pruebas que superamos,

Con antelación, en momentos distantes cuando nuestra carne era una conformación diversa a la que portamos.

La malicia juega con la incertidumbre y es amante de la especulación, pero también subraya un juego del que el mas bondadoso participa y esto es el vivir, en el correntadas corporales se van agolpando, impulsado por los espíritus.

Un puesto de cualquier nivel o tipo, parece un importante promotor de esta energía toxica, el que la padece no la ve y el que no la padece, la ve.

El sufrimiento y la agonía, el dolor por la ceguera y por un alma que involuciona, por una persona que sucumbe a los influjos de la maldad y al vaciamiento de experiencias anteriores, solo se remedia con más dolor o angustia para quien la porte, pero solo en momentos claves y no en cualquiera. Los más fulgurantes, la recibirán tarde o temprano, aunque el hombre aprende de las catástrofes más que de las prevenciones.

Pareciera un clima de catástrofe emocional cuando el ego seduce a la mente, cuando sus palabras desesperadas inundan sus oídos. La malicia es la hija que nadie quiere aceptar, es la progenie bastarda entre el ego y la mente. Una criatura abstracta y degenerada que va incitando al odio, este es el hijo de la malicia, el nieto del ego.

En las antiguas escrituras bíblicas, Lucifer era el ángel más bello de todo el cielo, pero dios! ¿Por qué has creado a alguien con tanta mimesis a mi fisonomía? ¿Acaso ese ser lograra tener mi brillo? Lucifer enfurecido bramo. El ego es la málica y esta el odio y este…

Todos lo sabemos en qué puede transformarse. La ultima del linaje, es la muerte, bella y seductora para muchos, es el verdugo y la salida para otros, pero es mágica y romántica , atractiva para los ojos de algunos mientras apocalíptica para otros.

Nosotros inmiscuidos en cuerpos materiales, solo nos llevamos las vivencias y experiencias pero nunca nos llevamos algo tan absurdo como la materia.

Todo lo que hacemos, cada gesto, cada palabra, cada intención, todo queda registrado en fuego dentro de nuestra alma.

Campos de muerte.

¿Quién soy? Más que una sombra, un sonámbulo en la tierra viva,

¿Quién soy? más que un espectro, que odia y mata las luciérnagas que relucen en esta oscuridad.

Solo me arrastro entre las tierras del cementerio,

Por un poco de calor,

Que solo existe para pocos,

Pero no para mí.

Esta horrible cordura,

Que me asfixia y me aflige

Y yo entre los querubines del mal.

Pero este tormento que acecha mi ser,

Solo es un vestigio de lo que mi mente proclama.

El me llevara por el campo siniestro

Cuando mi cuerpo decaiga.

Por los paisajes inertes y estériles,

Entre sedientas alimañas

Esperan mi llegada,

Con los soles del alba.

¿Fin?

Este libro fue editado por **Aion Ediciones , en Rosario durante Diciembre de 2019**

Buscanos en Facebook / Instagram

La cultura se protege compartiéndola.

Esta editorial incentiva la reproduccion total o parcial, difusion por cualquier medio posible como asi tambien su prestamo u obsequio sin permiso del editor.